

平成30年

喜

多

流

涌

泉

能

鶴

高林昌司

主催 高吟会

第七十七回

平成三十年四月七日(土) 一時始

夕顔 高林呻二

伯母ヶ酒 茂山千三郎

独吟盛 久 高林白牛口二

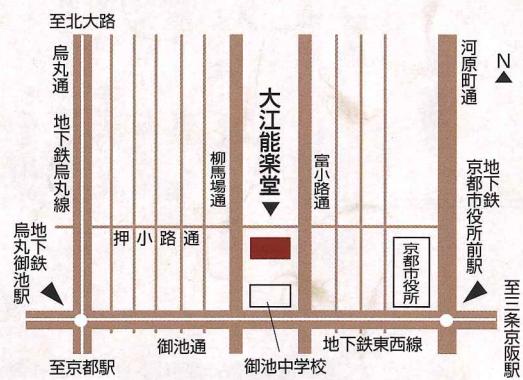
大江能楽堂

京都市中京区押小路通柳馬場東入ル 電話 075-231-7620

入場料 前売 7,000円 学生券 3,000円
当日 8,000円 全席自由席

問合先 〒603-8354 京都市北区等持院西町15 高吟会
電話075-462-1490 FAX.075-463-3494

E-mail koginkai@ares.eonet.ne.jp
URL <http://www.eonet.ne.jp/~koginkai/>



地下鉄「烏丸御池」または「京都市役所前」下車。徒歩約10分。

動 静 以 天 地

視 哉 涌 泉 美

鉢 之 翁

涌 泉 能 番

組

夕

高林 春二
福王 知登
丸石 やすし
成谷 口達志
森田 保美

間

伯母ヶ酒 茂山 千三郎 丸石 やすし

盛 久 高林 白牛口二

休憩二十分

鶴

高林 昌司

間

喜多 雅人

鈴木

成河 田村

奏大

貞中 光智弘宣美

人材の育成（その一）

高林白牛口二

一人の新人が大成するためには必要な要素全体を100%とするところの内訳は次のようになります。

1、最初の30%は良き師匠に巡り会うこと事です。

2、2番目の30%は良き環境に恵まれる事です。

3、3番目の30%は本人の努力です。

4、最後に残った10%が生まれ付きの素質によるものです。

まず今回は、最初の良き師匠に巡り会うことから論じます。

芸術、芸能全般に云える事ですが、特に伝統に基づいたモノを伝承するためには、そのモノを充分に会得した者より、全てを学び取る必要があります。技術も人格も思想も感性も、全てが完璧に近い師匠に巡り会う事が出来れば理想と云えます。

これは、逆に考えると師匠になる者の、素質について論じなければなりません。

人間は、誰しも聖人君子ではありません。技術については、それまでの過程でそれなりに会得することが出来ます。人格と思想は、その者個人の人生哲学から生じます。哲学なんて云うと、随分難しく感じるでしょうが、そんなに難しいことではありません。信仰心に基づく、物の考え方です。信仰心の確立無くしては、人生は成り立ちません。信仰心の確立があれば、精神的な人間性は樹立することができます。人格、思想、感性は、この信仰心の上に育つ物です。

この信仰心は、既成の宗教に抱るものとは限りません。その人それぞれが、自分の想いによって帰依するモノです。ただ、師匠を必要とする未熟の者が、選択する事は困難なことです。これは師匠に値する者のみが、本当の意味の指導者即ち師匠となる資格があると云う事を意識し、理解する事です。安易に未熟者の上に立つては、育つて行く価値のある後継者を、育てる事は出来ないので、出来ないだけではなく、将来のある者を壊してしまう事になります。

(つづく)

次回予告

平成三十年六月一日（金）十八時始
第五回 高林白牛口二の謡を聴く会

於 喜多能楽堂

一曲独吟 山姥 高林白牛口二 大倉源次郎

主催 高吟会

許可なく写真撮影録音録画は、堅くお断り致します。携帯電話 ポケットベル 時計のアラームは、予めお切り下さい。